

CONVOCATORIA PARA PARTICIPAR en el
Congreso Internacional AHLiST 2016

Lugar de celebración: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Fechas de celebración del congreso: del 17 al 19 de noviembre

Fechas de celebración de los *Birds of a Feather* (BoF): del 21 al 22 de noviembre de 2016

Envío de propuestas: hasta el 30 de septiembre de 2016

Temas generales: *Centros y periferias en movimiento: confluencia, fortalecimiento e innovación*

Las recientes mejoras científicas y tecnológicas han logrado grandes beneficios en numerosos aspectos. Sin embargo, también han hecho más profunda la dicotomía entre el centro y la periferia, al tiempo que en ciertos casos han dado como resultado un crecimiento inesperado de la periferia. Así, numerosas regiones del mundo todavía se encuentran con dilemas estructurales y marginalidades arraigadas, debido a las ingentes consecuencias económicas, culturales, sociales y políticas a nivel regional, nacional y global. Esos problemas y disyuntivas se manifiestan por ejemplo en varias formas de extremismos y de migración (tanto rural y urbana como transnacional). Para entender estos fenómenos hay que relacionarlos con su contexto histórico y con los problemas actuales de marginalización, tanto dentro de los estados como más allá de sus fronteras.

El Congreso AHLiST 2016 se centrará, desde una perspectiva interdisciplinar, en cómo los individuos, los grupos sociales, las minorías étnico-culturales, los estados y las entidades nacionales responden al concepto de centro *versus* periferia, como:

- qué debe ser negociado y estudiado: hegemonía y marginalidad
- cómo estar diferenciado e integrado: fortalecimiento y convergencia
- cómo gestionar los cambios técnicos, económicos y sociales: auto-reconocimiento y sostenibilidad
- cómo evaluar lo que funciona: estrategias y tolerancia
- cómo descifrar la complejidad y lo intrincado: interdisciplinariedad y nuevas tecnologías
- cómo prepararse para los nuevos desafíos del futuro: respuestas referentes a la post-globalización, al post-capitalismo, al post-humanismo y a lo post-contemporáneo
- qué debe ser aprendido del pasado y de la Historia: metodologías y contextos innovadores

Los temas y las áreas de interés incluyen las siguientes propuestas, pero no se limitan a ellas:

1. Historia, *Track A*: Patrimonio cultural y diálogo intercultural.
2. Historia, *Track B*: Aproximaciones interdisciplinarias a la Historia.
3. Historia, *Track C*: Diversidad, movilidad y encuentros.
4. Historia, *Track D*: Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y sistemas archivísticos.
5. Literatura, *Track A*: Aproximaciones interdisciplinarias a la Literatura.
6. Literatura, *Track B*: Estudios comparados e individualizados de autores.
7. Literatura, *Track C*: Comunicación mediada por la tecnología y estudios en Humanidades Digitales.
8. Comunicación, *Track A*: Ciudadanía y nuevos medios de comunicación.
9. Ciencia y Tecnología, *Track A*: Acercamientos interdisciplinarios a la ciencia y la tecnología.
10. Ciencia y Tecnología, *Track B*: Paleografía y reconocimiento automático de caracteres.
11. Ciencia y Tecnología, *Track C*: Proyectos de digitalización, análisis y procesamiento de imágenes.
12. Estudios de Área, *Track A*: Estudios sobre el Mediterráneo y aproximaciones interdisciplinarias.
13. Estudios de Área, *Track B*: Estudios sobre el Atlántico y aproximaciones interdisciplinarias.
14. Estudios de Área, *Track C*: Estudios tri-continenteales (África, Europa y *Las Américas*)
15. Estudios de Área, *Track D*: Estudios sobre el Caribe y aproximaciones interdisciplinarias.
16. Estudios Fílmicos, *Track A*: Aproximaciones interdisciplinarias al universo fílmico.
17. Idiomas, *Track A*: Nuevas tecnologías e idiomas.

18. Lingüística, *Track A*: Enfoques interdisciplinarios sobre Lingüística.
19. Ciencias Políticas, *Track A*: Acercamientos interdisciplinarios a las Ciencias Políticas.
20. Ciencias Sociales, *Track B*: Enfoques interdisciplinarios en las Ciencias Sociales.
21. Estudios interdisciplinarios, *Track A*: Autoridad femenina.
22. Estudios multidisciplinares, *Track A*: Vino, sexo y estudios de género
23. *Open Topic Track*: Sesiones abiertas a nuevas propuestas.

La fecha final para enviar las propuestas es el 31 de agosto 2016.

Directrices para proponer paneles o ponencias individuales:

- * Todos los participantes han de ser miembros de AHLiST en el momento de la celebración del congreso (la membresía es automática al pagar la matrícula del congreso)
- * Las propuestas han de enviarse a ahlist1@gmail.com
- * Todas las propuestas deben especificar en el *asunto* del mail el número y el título del *track* al que se adscriben.

Se aceptan propuestas en **inglés, portugués y español**. Deben ser trabajos originales realizados personalmente por los autores. Existen dos opciones de presentación: I) Propuestas de panel; II) Propuestas individuales.

I. Propuesta de panel (es una propuesta de *sesión*, que reunirá tres ponencias aproximadamente):

Si desea proponer un *panel* o una *sesión*, por favor incluya la siguiente información: título del panel, nombre del moderador del panel y de cada uno de los ponentes; sus datos de contacto (correo postal, correo electrónico y número de teléfono) con la afiliación institucional, los títulos de las ponencias, más un resumen de unas 250 palabras por cada ponencia. Los paneles durarán 1 hora y 15 minutos como máximo. También se pedirá a los presentadores de cada panel que envíen por separado su resumen más la información pertinente ya requerida.

II. Propuesta individual

Cada autor podrá plantear las siguientes propuestas:

A. Resumen de ponencia

Ha de incluir el título más un resumen de unas 250 palabras (a doble espacio en tamaño 12).

B. Proyectos o trabajos en curso (*work-in-progress*)

Propuesta de unas 1000 palabras (a doble espacio en tamaño 12) que incluya el propósito de la investigación, el enfoque y la metodología usadas, las limitaciones, sus consecuencias, su originalidad, y las aportaciones más destacadas. También incluirá las referencias pertinentes si procede.

C. Ponencia con texto completo: acuda por favor al final de esta convocatoria, a la sección dedicada a las normas de publicación de este año.

Registro y coste (la membresía anual es automática con el pago):

Coste del registro temprano (del 15 de marzo al 15 de octubre): 200 dólares estadounidenses*.

Coste del registro regular (del 15 de octubre al 15 de noviembre): 250 dólares estadounidenses*.

Coste del registro tardío (del 15 al 22 de noviembre): 300 dólares estadounidenses*.

*Las tasas incluyen el registro con la membresía anual, la invitación a la recepción de bienvenida 2016 y algunas comidas durante el congreso.

Oportunidad de publicación de este año:

Los ponentes que se presenten al congreso de AHLiST 2016 tendrán la oportunidad de publicar su ponencia completa a modo de capítulo de libro digital, siempre que supere el proceso de una *revisión de pares ciegos*. Si está interesado, envíe la versión completa de su texto a jhlist1@gmail.com con el asunto "AHLiST 2016: Texto para publicar", desde la finalización del congreso hasta el 31 de diciembre de 2016.

Normas de publicación de este año:

Si no sigue todos estos requerimientos, AHLiST se reserva el derecho de rechazar su envío:

1. Los manuscritos deben seguir el *Manual de Estilo de Chicago*. Acuda por favor a la siguiente página para consultarlo: en inglés, <https://owl.english.purdue.edu/owl/resource/717/01/> y en español, https://www.intec.edu.do/downloads/pdf/biblioteca/011-biblioteca_normas_chicago.pdf
2. Todos los textos deben contar con:
 - doble espaciado con letra Times New Roman en tamaño 12
 - márgenes de justificación de al menos 1 pulgada o 2,54 cm de margen
 - notas al pie de página: si necesita añadirlas, ha de incluirlas con el sistema automático de Word.
 - extensión: entre 3000 y 6000 palabras, incluyendo, gráficos, tablas figuras apéndices notas al pie de página Y notas bibliográficas.
3. Puedes citar sus publicaciones, pero no use palabras que le identifiquen como autor del manuscrito.
4. Su nombre sólo debe aparecer en la página del título.
5. Debe incluir un resumen de 100 palabras en inglés (sólo en inglés si el resto del artículo está escrito en español al portugués), tras la página que incluye el título.
6. envíe una copia electrónica en Microsoft Word (.doc) al e-mail jhlist1@gmail.com desde donde AHLiST enviará acuse de recibo de todos los manuscritos. Todos los envíos y dudas deben ser enviados al doctor Song No, Editor de *HASS & STEM*, Purdue University.
7. La publicación no permite envíos múltiples. Las decisiones se toman, en general, 10 semanas después de la recepción. La aceptación de los manuscritos será evaluadas por los *dobles revisores ciegos*. Si su manuscrito es aceptado para la publicación, se espera que previamente haya obtenido el permiso para reproducir todos los materiales con derechos (copyright etc, de fotografías por ejemplo) que consten en su texto.